HYTTDREVA 2015

Sofie Reed

”Soulful, spunky, raw and charismatic”

Sofie växte upp i Ludvika och flyttade till USA 1987 där hon sedan dess verkat som turnerande artist och roots-bluesmusiker. Hon bor idag i Buffalo Creek Colorado och framträder regelbundet på bluesfestivaler också i Europa. Med instrument som munspel, dulcimer, lapsteel och ukulele blir blandningen av roots, folk, blues, appalcherna och dalarna en stark brygd som gjuter perfekt med Hyttdrevas grundton - fattigdom och isolering möter världens kultur och människors solidaritet. I samband med Hyttdreva håller Sofie också en workshop riktad mot unga musicerande tjejer i Bergslagen.

”Then the voice — the lap steel — the harmonica — and the stomp box …and finally the heart, the attitude, the stories, the songs— this is the stuff from which music historians write long after an artist is gone, not while they’re in our midst. This is a woman who has lived a life worthy of being called a blues artist.”

A Note From Chris Kresge
Rocky Mountain Music Network

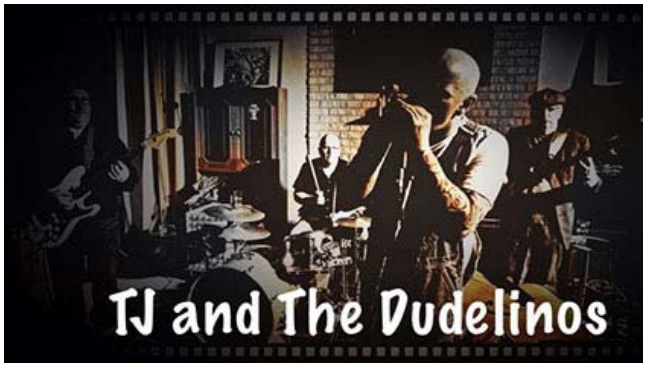
Diya Lolo betyder ”den glittrande stjärnan”, en metafor i den senegalesiska mytolgin som betonar inspiration, livets sötma samt den kosmiska rymden som omger alla. Bandet består av sångerskan Dialy Sira Cissoko (SEN), gitaristen Souta Niihara (JPN), basisten Mzwakhe Hlatshwayo (RSA) och trummisen Celso Paco (MOZ) samt Yaya Dialy Diebate som sjunger och spelar det i ögon- och öronfallande västafrikanska instrumentet kora. Yaya har själv byggt sitt instrument och han kommer från en familj som spelat kora i många många generationer bakåt.

Tina Wilhelmsson är visartist och har bland annat spelat på Radioscenen hos Sveriges Radio och på Mosebacke, Norrbottensteatern, Göteborgs konserthus och på många vis- och pridefestivaler runt om i landet. I juni 2014 släppte hon sitt debutalbum ÄngelFängelse i ett ekologiskt trähalsband. 2015 fick hon Västerås kulturstipendium

http://www.tinawilhelmsson.se/

TJ and The Dudelinos

En relativt ny konstellation med musiker från Bergslagen som tjänat i bluesens tjänst i många år, bland annat i Blue Ass Bluesband med internationella turnéer i bagaget. Dessa herrar har lovat bjuda på en god portion Genuine House Rocking Blues. HyttDreva inrymmer här ett möte mellan Roots, Stomp och ett rejält Sinnerstenssväng. Tor Jamt - sång och munspel, Per Herou - trummor och kör, Micke Kähäri - gitarr och kör, Sten-Åke Kristiansson - ståbas.



Mama Chajes Orkestar

Mama Chajes Orkestar är balkanbandet från Örebro som vi kommer att höra mer av i framtiden. Med en enorm spelglädje och hejdlösa improvisationer som börjar kittlande i nästan ingenting och slutar med lite mer än allt. Dras med i en gungande flod av oemotståndliga rytmer, hamna i jazziga bakvatten, kom upp med en levande svensk-bulgarisk melodi i munnen. Solen glittrar, tonerna leker och alla blir sjöblöta av svett när Mama Chajes Orkestar vill vi göra dig lycklig och galen. Bergslagen har väntat länge på en riktig rökare från Örebro. Nu kommer dom till HyttDreva.
Helena Sandell - fiol, Aron Sjöberg – dragspel, Joel Lindblom – trombon, Erika Lindholm - saxofon, Elias Gustavsson – bas och Max Häggberg – trummor.

Även med framträdande av estradpoeten **Ruth Alice**, scenaktris som vandrar mellan att underhålla folk, få dem att begrunda livets allvar, sitta stilla och att röra på sig fysiskt och mentalt i olika takter.

Dilanê

Balkanfusion med inslag av jazz och nordiska klanger. Dilanê består av 5 medlemmar, alla med sin egen musikaliska bakgrund inom jazz, balkan, funk/fusion och världsmusik vilket har resulterat i ett eget sound bestående av tunga groove, spännande harmonier och virvlande melodier. Den största styrkan är samspelet mellan medlemmarna som låter musiken ta nya vägar under varje konsert. Bandet har varit verksamt sedan 2008 och har sedan dess spelat vid en rad olika evenemang, festivaler och turnéer inklusive en turné till Kurdistan med konserter, workshops och tv-framträdande.

Dilanê kommer till hyttdreva och ger en konsert passar lika bra för den som vill sitta ner och njuta som för den som vill dansa till svetten rinner och fötterna glöder!

Saman Alias – Klarinett, Zurna-Duduk
Eric Arellano - Sax
Johan Ericsson – Keyboard
Rickard N Jokela – Elbas
Isac Cronholm – Trummor

Emanuel & Håkan - Spelmannen Dan Andersson

Dan Anderssons diktning tar sin utgångspunkt i mötet mellan stad och land där det gamla möter det nya i en tid av social oro som på många sätt påminner om vår tid. Emanuel Söderberg & Håkan Johansson har arbetat tillsammans i tre år med att undersöka Dan Andersson ur ett folkmusikperspektiv, manifesterat i instrumenteringen dragspel och fiol. Dan Andersson är inte bara tradition utan även dagsaktuell och högst levande vilket avspeglas i musikaliska nytolkningar av visskatten såväl som egna nya kompositioner. Tilltalet är alltså personligt och kontexten är här och nu: Förr var det värre men nu är det desto jävligare.
Framträdandet under HyttDreva blir garanterat ingen nostalgi utan istället en rejäl dos sisu från finnmarkernas dagar av kärvhet till städernas nätter av eufori.

Läs mer: **https://www.facebook.com/emanuelochhakan**
Lyssna: **https://soundcloud.com/emanuelochhakan**

Klez!

Ett oberäkneligt kammarspel med Kolker&Johansson, Bert sång och berättare Håkan dragspel och arrangemang. Vi bestämde oss för att undersöka vad som händer när man korsbefruktar en världsmusiker med en jiddischsångare/berättare. Vi tyckte att resultatet blev lite upphetsande. Med klezmer som farkost beger vi oss in i den europeiska judiska berättartraditionen. Här presenteras fräna sanningar och hemska lögner om viktiga saker som små bröst, håriga älskare, bastanta danslärarinnor och en giftig diktator. Låtarna, en del av dem välkända jiddischstandards från gamla tider är med, samt annat smått och gott.

Fruntimmerz

Kanske Bergslagens yngsta och samtidigt äldsta band. **Fruntimmerz** bildades för ungefär ett år sedan av ett gäng fruntimmer som tycker att det aldrig är för sent att göra det man vill, i det här fallet spela i ett tjejband. 100 procent covers som enligt Fruntimmerz själva täcker så gott som alla genrer. Bländande stämsång och hög stämning utlovas.

ROTA

Jazz & Poesi. Ett framförande där små och stora instrument från olika delar av världen möter textbilder av människans utsatthet i en verklighet av gränser, våld och ett obönhörligt ansvar för valen hon ständigt ställs inför. Ett möte mellan ljud, ord och toner. Till HyttDreva kommer Håkan Nyqvist - valthorn och Karin Poppius - recitation tillsammans med Antoni Yammin på kontrabas.

Bergslagernas Spelmansgille

Spel till dans. Traditionell folkmusik från Bergslagen med spelmannsgillet som funnits sedan 1900-talets första decennier när riksspelmannen Carl-Erik Hartman startade Bångbro-Guldsmedshyttans Spelmangille. 1943 bytte man namn till Bergslagernas Spelmansgille, i syfte att locka spelmän från andra bergslager. I dag kommer medlemmarna från Kopparberg, Ställdalen, Guldsmedshyttan och Lindesberg och de bjuder på en eftermiddgasspelning som både lockar till lyssnade och rörelse.

Multimusikanten Thomas Lundkvist.
Upplev multimusikanten Thomas Lundkvist hantera instrument som hulusi, aquaphone, näver, marintrumpet med mera. Möt en ljudkonstnär och kompositör som menar att alla instrument går att använda till någonting (till och med elbas:). Thomas, som på 1970-talet var initiativtagare till Södra Bergens Balalajkor, är numera verksam i Bergslagen med ofta oförglömliga ljudnedslag. Under HyttDreva kommer Thomas Lundkvist till Galleriet med många av sina instrument i något som närmas kan beskrivas som en unik akustisk show.

ETCETRIO
Kammarjazz och visor. Trion består av bygdens son Erik Trillkott på klaviatur, Björn Cederquist som hanterar bas och gitarr samt Lars O. Ericsson som bidrar med diverse blås och sång. Vi hälsar trion välkomna till årets Hyttdreva som går i mångfaldens tecken.

HjulsjöKUNTERA spelar endast nyskrivna och traditionella låtar från trakten kring Hjulsjö socken, kryddade med världens musikaliska kryddor. Vissa menar att det hörs på musiken att Hjulsjö ligger i Bergslagen - i gränslandet mellan Dalarna, Värmland och Västmanland. Kuntera består av Hasse Östman, Michael Friman, Stefan Backius, Örjan Fredriksson och Helena Backius och de avslutar musikfesten HyttDreva 2015.

African world music med Santos Rådmark & Larsson.

Oswaldo Santos, från São Tomé e Principe, Västafrika och nu boende i London, är skolad klassisk gitarrist och var med och skapade Grupo Tempo från São Tomé e Principe. Grupo Tempo fick vår motsvarighet till Grammis för nyskapande musik 1998. P-A Larsson från Klacka Lerberg bodde på São Tomé ett antal år och var också med och skapade Grupo Tempo. My Rådmark framför sina dikter på ett mycket speciellt sätt tillsammans med Oswaldo och P-A. i ett gränsöverskridande möte av musik, poesi och glädje i kulturen.